



FOMENTO A LA
LECTURA





Jack Kerouac

(1922/03/12 - 1969/10/21)

Jack Kerouac
Jean-Louis Kerouac

Escritor estadounidense

"Un coche rápido, una larga carretera y una mujer al final del camino"
(Jack Kerouac: "On The Road")

Nació el 12 de marzo de 1922 en **Lowell, Massachusetts**, de padres francocanadienses.

A los ocho años comenzó a escribir. Admirador de [Jack London](#), [Fiódor Dostoievski](#) y [James Joyce](#).

Cursó estudios en la Columbia University de 1940 a 1942, y más tarde trabajó de **marino mercante** (1942-1943). Realizó estudios en New School for Social Research (1948-49).

Vivió con su madre en Lowell, llevando a cabo una gran variedad de trabajos y viajes a través de los Estados Unidos y de México.

Desde que terminó '**En el camino**' en 1951, y hasta su demorada publicación, escribió una docena de libros de memorias no convencionales; todas fueron rechazadas por editoriales conocidas. La publicación de '**En el camino**'(1957), estableció inmediatamente su reputación como portavoz para la **Beat Generation**.

Sus amigos, los escritores [Allen Ginsberg](#) y [William Burroughs](#), fueron un fuerte apoyo ante las descalificaciones que sufrió por los críticos conservadores de la época.

Aunque la fama le ayudó a promover sus libros previamente inéditos, su pérdida de aislamiento lo alteró. Perdió su inspiración para la escritura rápida, bebió en exceso, e intentó escapar de la notoriedad trasladándose a California. Su obra, **Big Sur** (1962), describe el precio que pagó por el éxito.



Obras seleccionadas

The Town and the City (1950)

On the Road (En el camino 1957)

The Subterraneans (Los subterráneos, 1958)

Dharma Bums (Los vagabundos del dharma, 1958) Big Sur (1962)

Desolation Angels (1965)

Satori en Paris(1966)

Vanity of Duluoiz (La Vanidad de los Duluoiz, 1968)

Tristessa (1969)

Poesia

Mexico City Blues (1959)

Book of Haikus

Poemas dispersos (1971)





Clara Janés

(1940/11/06 - Unknown)

Escritora española

–La verdad es que pensaba ser novelista–

- Una de las poetas españolas más reconocidas de su generación.
- **Obras:** Las estrellas vencidas, La vida callada de Federico Monpou, Ver el fuego...
- **Género:** Poesía, novela, teatro, biografía...
- **Padres:** Josep Janés y Ester Nadal
- **Nombre:** Clara Janés Nadal

Obtuvo entre otros reconocimientos, el premio Internacional de Poesía Barcarola (2005) por **Los números oscuros**, el premio Ciudad de Torrevieja (2009) por **El fuego de la orilla** y el premio Universidad de León (2014) por **Épsilon o el jardín de las delicias**.

En octubre de 2015, publicó **Movimientos insomnes**, donde reunió lo mejor de su poesía. En ese mismo año lanzó, **Guardar la casa y cerrar la boca**.

En 2017, editó dos libros de poemas: **Estructuras disipativas** y **La noche de la pantera**. Un año después fue condecorada con el **IX Premio José Luis Sampedro**. En febrero 2019 se editó **Kamasutra para dormir a un espectro**.

Real Academia Española

Desde el 7 de mayo de 2015 ocupa el asiento U de la **Real Academia Española**.



Libros

Su primera obra la publicó en 1964 con el título de *Las estrellas vencidas*. En el año 1972, recibió el Premio Ciudad de Barcelona de Ensayo con *La vida callada de Federico Mompou*, y quedó finalista, ese mismo año, del Premio Café Gijón. Ganó el Premio Ciudad de Barcelona de Poesía en 1983 con *Vivir*.

En 1997, le otorgaron el Premio Nacional de Traducción por el conjunto de una obra.

En prosa escribió las novelas *Los caballos del sueño* (1989) y *El hombre de Adén* (1991) y diversos relatos, así como la biografía *La vida callada de Federico Mompou* (1975), el libro de viajes *Sendas de Rumanía* (1981) y el de recuerdos de infancia y adolescencia *Jardín y Laberinto* (1990).

Los secretos del bosque

El 15 de noviembre de 2002 recibió el XII Premio Jaime Gil de Biedma, uno de los más prestigiosos del panorama literario en lengua castellana, por la obra *Los secretos del bosque*.